

SULASOL 1/2009



Valohämyä

Kuusankosken Kamarilaulajat, johtaa Taina-Maaria Rautasuo

Tuottaja Laura Heikinheimo, äänitys: Matti Heinonen/Pro Audile Oy (KKL01)

Juhlallisesti Sibeliuksen tutuilla teoksilla alkaa Kuusankosken Kamarilaulajien esikoislevy Valohämyä. *Isänmaalle ja Finlandia-hymni* kärsivät pienen kuoron ohuesta soinnista, ehkä myös tempollisesti poljetaan hieman paikallaan. Mutta äänitteen edetessä kuoro ja ohjelmisto tuntuvat löytävän toisensa yhä paremmin. Tiheämmät harmoniat Heikki Sarmannon Leino-lauluissa *Rannalle nukkunut* ja *Nocturne* soivat hyvin, sointubalanssi toimii ja fraseeraus on luontevan herkkää – tosin *Nocturne* on minun makuuni turhan nopea.

Taina-Maaria Rautasuo muotoilee Jussi Chydeniuksen *Sininen taika* -teoksen maukkaasti; varsinkin mieskuoro on vakuuttava. Säde Bartlingin teospari *Kuu valkea käy...* ja *Aamukuva* L. Onervan teksteihin houkuttelevat koko kuorosta ulos varsin rikkaan sävyskaalan. Teokset tuntuvat sisäistyneen sekä musiikillisesti, että tekstin osalta kiitettävän hyvin.

Tämän tyyppisessä, puoliksi rytmimusiikkikudoksessa pitäisi mielestäni mikityksellä tai kuoron asemoinnilla pitää huolta, että melodia piirtyy selkeästi ulos kompista; tässä versiossa on jääty vähän turhan tasaiseen sointikuvaan.

Kuusankosken Kamarilaulajien sointi on ihailtavan valoisa ja nuorekas, tekstirytmiiikka toimii yhtenäisesti ja selkeästi, Taina-Maaria Rautasuo on onnistunut äänenmuodostuspuolella todella hienosti. Miinuspuolelle jää levyn epätasainen ohjelmisto, sekä ajoittainen legatolinjaa häiritsevä tavujen turha painottaminen.

Valonhämyä on hieno näyttö Kuusankosken Kamarilaulajien osaamisesta.

Timo Lehtovaara